

Revisão de literatura

Secondary Rhinoplasty

Rodolphe Meyer, Springer Verlag, 2002. 491 pp.

Este livro é o terceiro grande volume sobre a cirurgia plástica estética e reconstrutiva do nariz, do mundialmente conhecido cirurgião Prof. Rodolphe Meyer, de Lausanne, Suíça.

Como profundo conhecedor e estudioso das patologias e deformidades que acometem a região nasal, consegue de forma magnífica reunir em um único volume todas as deformidades secundárias que podem ser diagnosticadas no nariz.

Nenhum outro autor possui a experiência para determinar de forma clara e avaliar com precisão as causas, a prevenção e o tratamento de narizes que apresentam deformidades secundárias.

Existe um aforismo, lembrado por Prof. Eugene Tardy, da Universidade de Illinois, que afirma que a Rinoplastia “é uma cirurgia simples de realizar, porém muito difícil de obter resultados ideais”. A curva de aprendizado em Rinoplastia tem diminuído nos últimos anos em decorrência da farta literatura dos livros de texto específicos, dos cursos de pós-graduação e de disseções anatômicas.

No entanto, não raras vezes, cirurgiões experientes em rinoplastia se deparam com inúmeros pacientes portadores de deformidades secundárias, após rinoplastias.

Ao examinarmos o paciente, nos deparamos com cicatrizes exuberantes, contraturas cutâneas, assimetrias do arcabouço cartilaginoso e aberrações do esqueleto ósseo que tornam extremamente problemático seu diagnóstico e tratamento.

A avaliação inicial ocasionalmente difere dos achados no ato operatório, quando a deformidade pode ser visualizada diretamente, ao se elevar o revestimento cutâneo do arcabouço cartilaginoso.

Meyer consegue em seu tratado reunir a história, os aspectos jurídicos, anatomia, fisiologia, avaliação pré-operatória, tempo da revisão secundária, anestesia, complicações, deformidades residuais ósseas, deformidades residuais do arcabouço cartilaginoso e todos os tipos de deformidades e suas correções.

Desenhos excepcionais do tratamento cirúrgico e fotografias de pré e pós operatório enriquecem o texto.

Trata-se de exemplar único na atualidade, devendo estar presente na biblioteca de todos os cirurgiões plásticos que atuam nesta área.

Rolf Gemperli

Professor Associado

Faculdade de Medicina da Universidade São Paulo.