

Durante a editoração do fascículo 20(2) da Revista da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, houve um erro na impressão dos nomes de alguns autores. A versão correta é a impressa abaixo.

ARTIGO ORIGINAL

EXORRINOPLASTIA PARA TRATAMENTO DA PONTA NASAL BULBOSA

*Exo-rhinoplasty in the treatment of bulbous nasal tip*

LUIZ FERNANDO DA COSTA<sup>1</sup>, ANÍSIO MARINHO MANTA<sup>2</sup>, DANIEL MUÑOZ<sup>2</sup>, JUAN CARLOS LÓPEZ<sup>2</sup>, ANDRÉ MELO<sup>2</sup>, MÁRIO NAHON<sup>3</sup>

1. Membro Titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, Médico Preceptor da Residência Médica do Serviço de Cirurgia Plástica do Hospital Municipal de Ipanema.
2. Membro Aspirante da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, Médico Residente do Serviço de Cirurgia Plástica do Hospital Municipal de Ipanema.
3. Membro Titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, Médico Preceptor da Residência Médica e Chefe do Serviço de Cirurgia Plástica do Hospital Municipal de Ipanema.

Durante a editoração do fascículo 20(2) da Revista da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, houve um erro na impressão dos nomes de alguns autores. A versão correta é a impressa abaixo.

ARTIGO ORIGINAL

RECONSTRUÇÃO MAMÁRIA TARDIA COM EXPANSÃO PRÉVIA DA ÁREA DA  
MASTECTOMIA E PREENCHIMENTO COM RETALHO TRAM DESEPIDERMIZADO

*Late breast reconstruction with prior expansion of the  
mastectomy area and filling with a de-epidermized TRAM flap*

ANTONIO ROBERTO BOZOLA<sup>1</sup>, MIGUEL SABINO NETO<sup>2</sup>, LYDIA MASAKO FERREIRA<sup>3</sup>

1. Professor Doutor pela UNIFESP, Membro Titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica e Regente do Serviço de Cirurgia Plástica do Hospital de Base da Faculdade de Medicina de São José do Rio Preto – SP.
2. Professor Doutor Assistente da Disciplina de Cirurgia Plástica da UNIFESP. Membro Titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica.
3. Professora Doutora e Chefe da Disciplina de Cirurgia Plástica da UNIFESP. Membro Titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica.